



Nennformular für Landes- und Staatsmeisterschaft

Verband Österreichischer Film-Autoren

Klubname

Klubnummer

Film

Titel des Filmes

Filmlänge

Minuten aufgerundet

min

Kurze Inhaltsangabe

Für jugendliche geeignet ☐ nicht geeignet ☐

HD ☐

Format 1920 x 1080

☐ USB-Stick

☐ Upload

Dateiformat

H.264 / mp4

SD ☐

Format 720 x 576 (wide / 16:9)

Vorführformat

16:9

Ein abweichendes Format oder Medium muss unbedingt im Vorfeld mit dem Ausrichter abgeklärt werden.

Autor / Autorin

Name

Straße

PLZ

Ort

Email

Tel.Nr.

Jeunesse (bis 25 Jahre) ☐

Geburtsdatum

nur bei Jeunesse angeben

☐ Filmausschnitte oder Standbilder dürfen für Öffentlichkeitsarbeit des VÖFA genutzt werden

☐ Bei Nichtabholung des Preises wird dieser auf meine Kosten zugesandt

Der Autor erklärt, über sämtliche Urheber-, Leistungsschutz-, Persönlichkeits- und sonstige Rechte im Zusammenhang mit der Vorführung seines Filmes zu verfügen. Mit Einreichung des Filmes räumt der Autor dem Veranstalter sämtliche erforderlichen Werknutzungsbewilligungen zur Vorführung seines Filmes im Rahmen der Landes- und/oder Staatsmeisterschaft ein. Er bestätigt, dass sein Film im Sinne des Rahmenvertrages **nicht für Werbezwecke** hergestellt wurde.

Der Autor hält den Veranstalter im Fall seiner Inanspruchnahme durch Dritte, insbesondere im Zusammenhang mit Urheberrechtsverletzungen, vollkommen schad- und klaglos. Die Schad- und Klagloshaltung umfasst auch etwaige Kosten der Rechtsverfolgung; sie erstreckt sich auch auf die Wahl der Rechtsvertretung, auf die Entscheidung über den Abschluss von Vergleichen bzw. die Abgabe von Anerkenntnissen durch den Veranstalter.

Mit Einreichung des Filmes bestätigt der Autor, die auf der Website www.filmautoren.at veröffentlichten Wettbewerbsbestimmungen des VÖFA zu akzeptieren. Die Wettbewerbsbestimmungen sind somit integrierender Bestandteil der zwischen Autor und Veranstalter getroffenen Vereinbarung.

Ich bin mit der elektronischen Erfassung meiner Daten einverstanden

Datum

Unterschrift des Autors

eigenhändig oder digital

Bewertung

Vorführ Nr. LM

Vorführ Nr. StM

Wertung

1

2

3

4

T

Vorschlag SP

Zur StM zugelassen

☐

Zur Nennung kann dieses ausgefüllte Formular ohne Unterschrift als E-Mail-Anhang an den Ausrichter gesendet werden.

Beim Einschicken des Filmes muss aber ein unterschriebenes Formular beigelegt werden.

TECHNISCHE RICHTLINIEN DES VÖFA

Für die Wettbewerbssaison **2018** gilt folgendes **als Wettbewerbsstandard definiertes Video-Dateiformat in PAL und STEREO-Ton:**

H.264/mp4 (Die Dateierweiterung ist .mp4! Also z.B.: *Mein Film.mp4*) **in SD oder HD.**

Als **Vorführformat** wird **16:9** festgelegt. 4:3-Filme können nach wie vor eingereicht werden, müssen aber als „Pillar-Box“ (schwarze Streifen links u. rechts des Bildes) in das **16:9-Format** eingebettet sein.

Im Prinzip ist jedes Bildformat möglich, solange es in 16:9 eingebettet ist. Also auch z.B. 21:9 oder 3:2 (bei Fotofilmen).

Die Vorführung abweichender Videoformate ist nach wie vor möglich, MUSS aber im Vorfeld persönlich mit dem Wettbewerbs-Ausrichter abgeklärt werden!

Filmabgabe auf USB-Stick mit NTFS-Formatierung*) – Dateiname = Filmtitel.mp4 !!!

- Der USB-Stick soll mit dem Namen des Autors/der Autorin beschriftet sein.
- Reicht ein Autor/eine Autorin mehrere Filme ein, ist es zulässig, sämtliche Filme auf einem Stick abzugeben.
- Wenn ein Ausrichter dies anbietet oder über Anfrage einverstanden ist, können Filme auch per Internet-Upload/Download übermittelt werden.

**) Der USB-Stick dient lediglich als „Transportmittel“ von den Autoren zum Ausrichter, es wird nicht vom Stick abgespielt!*

Um eine **problemlose Vorführung** sicherzustellen, gilt für die Filme folgendes:

10 Sek. Schwarzbild (keine Einzähler!), **dann Filmbeginn.** - Nach Filmende 10 Sek. Schwarzbild.

Diese Richtlinien gelten auch für Minutencup und Verbandswettbewerb!

Film-Abspielung von Festplatte und (Hardware-) Media-Player oder von PC über Timeline mit Hardwareunterstützung (Videokarte – nicht Grafikkarte!). Ausnahme: Verbandswettbewerb, kann auch vom VÖFA-Stick abgespielt werden. – Format-Umwandlungen sind nicht erlaubt! Ebenso nicht erlaubt sind Abspielungen über Software-Player wie VLC, Windows-Mediaplayer, etc.

Die Filmausgabe hat bildseitig vom Player zum Projektor entweder über HDMI- oder über Komponentensignale zu erfolgen.

!!! Hilfen und Anleitungen (für alle gängigen Schnittsysteme) zum korrekten Export in das H.264/mp4-Format finden sich auf der VÖFA-Homepage (www.filmautoren.at).

!!! Für eine störungsfreie Filmabspielung geben wir zur Zeit folgende Empfehlung:

- Datenrate *) – am besten die des Originals, aber maximal 32 Mbit/s = 4 MByte/s (wird in versch. Programmen einmal in Mbit/s und dann wieder in MByte/s angegeben!).
- Wiedergabe-Bildrate – 25i/50i (ist das Gleiche, wird aber wieder einmal so und dann so angegeben) oder 25p. Zur Zeit noch nicht zu empfehlen ist 50p, hier kann es je nach Datenrate zu Störungen bei der Filmabspielung kommen.
- Audio – AAC, 48kHz, 320 kBit/s. Die maximale Filmtone-Aussteuerung sollte unbedingt im digitalen Bereich – also in unseren Schnittprogrammen – auf den Wert von **-9dB** begrenzt werden.

**) Angabe analog zur BluRay-Spezifikation!*